



## CURRÍCULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20201

Turno: MAT\_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

| Série: 1 - 1º SEMESTRE |   | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|---|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina             | Nome  |                |         |         |               |
| 4HA182                 | Análise da Imagem I                             | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4HA180                 | Antropologia                                    | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN181                 | Criação de Histórias I                          | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN182                 | Desenho Básico                                  | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN183                 | Fundamentos da Animação                         | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4HA181                 | História da Arte I                              | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN184                 | História da Técnica e da Estética da Animação I | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4HA183                 | Língua Portuguesa I                             | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN185                 | Narrativas Populares                            | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4HA185                 | Sociologia                                      | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4HA184                 | Teorias da Comunicação                          | 4,0            | 72      | 0       | 72            |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432

| Série: 2 - 2º SEMESTRE |  | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|--|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina             | Nome   |                |         |         |               |
| 4HA282                 | Análise da Imagem II                             | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN286                 | Cenografia e Ilustração                          | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN281                 | Criação de Histórias II                          | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN283                 | Desenho Animado I                                | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN287                 | Desenho Animado II - Colorização                 | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN282                 | Desenho Básico Aplicado                          | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN284                 | Fenomenologia do Movimento                       | 4,0            | 0       | 72      | 72            |
| 4HA284                 | Filosofia  | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4HA281                 | História da Arte II                              | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN285                 | História da Técnica e da Estética da Animação II | 2,0            | 18      | 18      | 36            |
| 4HA283                 | Língua Portuguesa II                             | 2,0            | 36      | 0       | 36            |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432



## CURRÍCULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20201

Turno: MAT\_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

| Série: 3 - 3º SEMESTRE |   | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|---|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina             | Nome  |                |         |         |               |
| 4AN380                 | Animação 3D - Fundamentos                         | 4,0            | 0       | 72      | 72            |
| 4AN382                 | Desenho Animado III                               | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN387                 | Escultura de Personagens                          | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4HA382                 | Estética  | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN385                 | História da Técnica e da Estética da Animação III | 2,0            | 18      | 18      | 36            |
| 4AN388                 | Live Action / Rotoscopia                          | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN386                 | Roteiro de Animação                               | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN389                 | Roteiro de Animação e Story Board                 | 4,0            | 36      | 36      | 72            |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

| Série: 4 - 4º SEMESTRE |  | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|--|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina             | Nome   |                |         |         |               |
| 4AN482                 | Animação 3D - Escultura Digital e RIG            | 4,0            | 0       | 72      | 72            |
| 4AN486                 | Animação com Técnicas Experimentais e Autorais   | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN488                 | Desenho Criação de Personagens                   | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN487                 | Direção de Animação                              | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN489                 | Edição de Imagem                                 | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN483                 | Escultura de Personagens - Rig                   | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN484                 | Fotografia para Animação                         | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN485                 | História da Técnica e da Estética da Animação IV | 2,0            | 18      | 18      | 36            |
| 4HA480                 | Literatura e Dramaturgia                         | 2,0            | 36      | 0       | 36            |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

| Série: 5 - 5º SEMESTRE |   | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|---|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina             | Nome  |                |         |         |               |
| 4AN588                 | Anatomia Aplicada                               | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN589                 | Animação 3D - Renderização e Composição         | 4,0            | 0       | 72      | 72            |
| 4HA582                 | Comunicação e Religião                          | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN585                 | Efeitos Visuais                                 | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN587                 | História da Técnica e da Estética da Animação V | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN583                 | Ilustração / Arte Final                         | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN586                 | Seminários Avançados - I                        | 2,0            | 18      | 18      | 36            |
| 4AN584                 | Stop Motion - Realização                        | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN581                 | Story Telling em Animação                       | 2,0            | 36      | 0       | 36            |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**



## CURRÍCULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20201

Turno: MAT\_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

| Série: 6 - 6º SEMESTRE |                                 | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|---------------------------------|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina             | Nome                            |                |         |         |               |
| 4AN681                 | Animação 3D - Animação Avançada | 4,0            | 0       | 72      | 72            |
| 4AN684                 | Animação para Games             | 4,0            | 0       | 72      | 72            |
| 4AN682                 | Caracterização Sonora           | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4HA681                 | Comportamento Contemporâneo     | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN688                 | Composição Visual               | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN685                 | Design de Games                 | 2,0            | 18      | 18      | 36            |
| 4AN687                 | Laboratório de Roteiro          | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN683                 | Psicologia da Animação          | 2,0            | 36      | 0       | 36            |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

| Série: 7 - 7º SEMESTRE |  | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|--|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina             | Nome   |                |         |         |               |
| 4AN787                 | Análise Crítica, Histórica, Estética e Técnica   | 2,0            | 18      | 18      | 36            |
| 4AN781                 | Animação Aplicativos Móveis e Interativos        | 4,0            | 0       | 72      | 72            |
| 4AN788                 | Desenho Conceitual                               | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4HA780                 | Inteligência de Mercado                          | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN785                 | Mecanismos de Financiamento e Licenciamento      | 2,0            | 18      | 18      | 36            |
| 4AN784                 | Planificação Sonora                              | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN786                 | Produção Executiva de Animação / Animation Bible | 4,0            | 36      | 36      | 72            |
| 4AN789                 | Prototipagem e Corte de MDF                      | 2,0            | 0       | 36      | 36            |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

| Série: 8 - 8º SEMESTRE |                           | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|---------------------------|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina             | Nome                      |                |         |         |               |
| 4AN882                 | Distribuição e Exibição   | 2,0            | 18      | 18      | 36            |
| 4AN883                 | Música para Animação      | 2,0            | 18      | 18      | 36            |
| 4AN884                 | Orientação TCC I          | 4,0            | 0       | 72      | 72            |
| 4AN885                 | Orientação TCC II         | 4,0            | 0       | 72      | 72            |
| 4AN886                 | Orientação TCC III        | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN887                 | Seminários Avançados - II | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN888                 | Seminários de TCC         | 4,0            | 0       | 72      | 72            |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

Total Geral da Carga Horária das Disciplinas : **3.024**



## CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20201

Turno: MAT\_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

| Atividades Complementares |   |        |  |     |
|---------------------------|---|--------|--|-----|
| 4AO101                    | Ferramentas Digitais para Animação                        | 36,00  |  | 36  |
| 4AC804                    | Atividades Complementares Realizadas do 1º Ao 8º Semestre | 186,00 |  | 186 |

Total da carga Horária da Série : **222**

|        |   |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|
| 4TC851 | Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso AN |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|

|                        |  |  |  |     |
|------------------------|--|--|--|-----|
| Estágio Supervisionado |  |  |  | 222 |
|------------------------|--|--|--|-----|

Total Geral da Carga Horária do Currículo : **3.468**

| Disciplinas Optativas |  |    |   |    |
|-----------------------|--|----|---|----|
| 4OP800                | Língua Brasileira de Sinais (optativa) | 36 | 0 | 36 |



## CURRÍCULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20201

Turno: NOT\_COM - Comunicação Noite

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

| Série: 1 - 1º SEMESTRE |   | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|---|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina             | Nome  |                |         |         |               |
| 4HA182                 | Análise da Imagem I                             | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4HA180                 | Antropologia                                    | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN181                 | Criação de Histórias I                          | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN182                 | Desenho Básico                                  | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN183                 | Fundamentos da Animação                         | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4HA181                 | História da Arte I                              | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN184                 | História da Técnica e da Estética da Animação I | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4HA183                 | Língua Portuguesa I                             | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN185                 | Narrativas Populares                            | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4HA185                 | Sociologia                                      | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4HA184                 | Teorias da Comunicação                          | 4,0            | 72      | 0       | 72            |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432

| Série: 2 - 2º SEMESTRE |  | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|--|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina             | Nome   |                |         |         |               |
| 4HA282                 | Análise da Imagem II                             | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN286                 | Cenografia e Ilustração                          | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN281                 | Criação de Histórias II                          | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN283                 | Desenho Animado I                                | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN287                 | Desenho Animado II - Colorização                 | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN282                 | Desenho Básico Aplicado                          | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN284                 | Fenomenologia do Movimento                       | 4,0            | 0       | 72      | 72            |
| 4HA284                 | Filosofia  | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4HA281                 | História da Arte II                              | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN285                 | História da Técnica e da Estética da Animação II | 2,0            | 18      | 18      | 36            |
| 4HA283                 | Língua Portuguesa II                             | 2,0            | 36      | 0       | 36            |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432



## CURRÍCULO SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20201

Turno: NOT\_COM - Comunicação Noite

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

| Série: 3 - 3º SEMESTRE |   | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|---|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina             | Nome  |                |         |         |               |
| 4AN380                 | Animação 3D - Fundamentos                         | 4,0            | 0       | 72      | 72            |
| 4AN382                 | Desenho Animado III                               | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN387                 | Escultura de Personagens                          | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4HA382                 | Estética  | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN385                 | História da Técnica e da Estética da Animação III | 2,0            | 18      | 18      | 36            |
| 4AN388                 | Live Action / Rotoscopia                          | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN386                 | Roteiro de Animação                               | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN389                 | Roteiro de Animação e Story Board                 | 4,0            | 36      | 36      | 72            |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

| Série: 4 - 4º SEMESTRE |  | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|--|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina             | Nome   |                |         |         |               |
| 4AN482                 | Animação 3D - Escultura Digital e RIG            | 4,0            | 0       | 72      | 72            |
| 4AN486                 | Animação com Técnicas Experimentais e Autorais   | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN488                 | Desenho Criação de Personagens                   | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN487                 | Direção de Animação                              | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN489                 | Edição de Imagem                                 | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN483                 | Escultura de Personagens - Rig                   | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN484                 | Fotografia para Animação                         | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN485                 | História da Técnica e da Estética da Animação IV | 2,0            | 18      | 18      | 36            |
| 4HA480                 | Literatura e Dramaturgia                         | 2,0            | 36      | 0       | 36            |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

| Série: 5 - 5º SEMESTRE |   | Aulas Semanais | Teórica | Prática | Carga Horária |
|------------------------|---|----------------|---------|---------|---------------|
| Disciplina             | Nome  |                |         |         |               |
| 4AN588                 | Anatomia Aplicada                               | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN589                 | Animação 3D - Renderização e Composição         | 4,0            | 0       | 72      | 72            |
| 4HA582                 | Comunicação e Religião                          | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN585                 | Efeitos Visuais                                 | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN587                 | História da Técnica e da Estética da Animação V | 2,0            | 36      | 0       | 36            |
| 4AN583                 | Ilustração / Arte Final                         | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN586                 | Seminários Avançados - I                        | 2,0            | 18      | 18      | 36            |
| 4AN584                 | Stop Motion - Realização                        | 2,0            | 0       | 36      | 36            |
| 4AN581                 | Story Telling em Animação                       | 2,0            | 36      | 0       | 36            |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**



## CURRÍCULO SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20201

Turno: NOT\_COM - Comunicação Noite

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

| <b>Série: 6 - 6º SEMESTRE</b> |                                 | <b>Aulas Semanais</b> | <b>Teórica</b> | <b>Prática</b> | <b>Carga Horária</b> |
|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------------|
| <b>Disciplina</b>             | <b>Nome</b>                     |                       |                |                |                      |
| 4AN681                        | Animação 3D - Animação Avançada | 4,0                   | 0              | 72             | 72                   |
| 4AN684                        | Animação para Games             | 4,0                   | 0              | 72             | 72                   |
| 4AN682                        | Caracterização Sonora           | 2,0                   | 0              | 36             | 36                   |
| 4HA681                        | Comportamento Contemporâneo     | 2,0                   | 36             | 0              | 36                   |
| 4AN688                        | Composição Visual               | 2,0                   | 36             | 0              | 36                   |
| 4AN685                        | Design de Games                 | 2,0                   | 18             | 18             | 36                   |
| 4AN687                        | Laboratório de Roteiro          | 2,0                   | 36             | 0              | 36                   |
| 4AN683                        | Psicologia da Animação          | 2,0                   | 36             | 0              | 36                   |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

| <b>Série: 7 - 7º SEMESTRE</b> |  | <b>Aulas Semanais</b> | <b>Teórica</b> | <b>Prática</b> | <b>Carga Horária</b> |
|-------------------------------|--|-----------------------|----------------|----------------|----------------------|
| <b>Disciplina</b>             | <b>Nome</b>                                      |                       |                |                |                      |
| 4AN787                        | Análise Crítica, Histórica, Estética e Técnica   | 2,0                   | 18             | 18             | 36                   |
| 4AN781                        | Animação Aplicativos Móveis e Interativos        | 4,0                   | 0              | 72             | 72                   |
| 4AN788                        | Desenho Conceitual                               | 2,0                   | 36             | 0              | 36                   |
| 4HA780                        | Inteligência de Mercado                          | 2,0                   | 36             | 0              | 36                   |
| 4AN785                        | Mecanismos de Financiamento e Licenciamento      | 2,0                   | 18             | 18             | 36                   |
| 4AN784                        | Planificação Sonora                              | 2,0                   | 0              | 36             | 36                   |
| 4AN786                        | Produção Executiva de Animação / Animation Bible | 4,0                   | 36             | 36             | 72                   |
| 4AN789                        | Prototipagem e Corte de MDF                      | 2,0                   | 0              | 36             | 36                   |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

| <b>Série: 8 - 8º SEMESTRE</b> |                           | <b>Aulas Semanais</b> | <b>Teórica</b> | <b>Prática</b> | <b>Carga Horária</b> |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------------|
| <b>Disciplina</b>             | <b>Nome</b>               |                       |                |                |                      |
| 4AN882                        | Distribuição e Exibição   | 2,0                   | 18             | 18             | 36                   |
| 4AN883                        | Música para Animação      | 2,0                   | 18             | 18             | 36                   |
| 4AN884                        | Orientação TCC I          | 4,0                   | 0              | 72             | 72                   |
| 4AN885                        | Orientação TCC II         | 4,0                   | 0              | 72             | 72                   |
| 4AN886                        | Orientação TCC III        | 2,0                   | 0              | 36             | 36                   |
| 4AN887                        | Seminários Avançados - II | 2,0                   | 0              | 36             | 36                   |
| 4AN888                        | Seminários de TCC         | 4,0                   | 0              | 72             | 72                   |

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

Total Geral da Carga Horária das Disciplinas : **3.024**



## CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20201

Turno: NOT\_COM - Comunicação Noite

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

| Atividades Complementares |   |        |  |     |
|---------------------------|---|--------|--|-----|
| 4AO101                    | Ferramentas Digitais para Animação                        | 36,00  |  | 36  |
| 4AC804                    | Atividades Complementares Realizadas do 1º Ao 8º Semestre | 186,00 |  | 186 |

Total da carga Horária da Série : **222**

|        |   |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|
| 4TC851 | Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso AN |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|

|                        |  |  |  |     |
|------------------------|--|--|--|-----|
| Estágio Supervisionado |  |  |  | 222 |
|------------------------|--|--|--|-----|

Total Geral da Carga Horária do Currículo : **3.468**

| Disciplinas Optativas |  |    |   |    |
|-----------------------|--|----|---|----|
| 4OP800                | Língua Brasileira de Sinais (optativa) | 36 | 0 | 36 |