



CURRÍCULO SIMPLIFICADO

Habilitação: com Habilitação em Cinema

Currículo: 20121

Turno: MAT_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 1 - 1º Semestre		Aulas	Teórica	Prática	Carga
Disciplina	Nome	Semanais			Horária
4HU172	ANÁLISE DA IMAGEM I	2.0	36		36
4CN173	ANIMAÇÃO	2.0	36		36
4HU170	ANTROPOLOGIA	2.0	36		36
4CN171	ARGUMENTO I	2.0	36		36
4CN172	CINEMA PUBLICITÁRIO	2.0	36		36
4HU176	EPISTEMOLOGIA EM COMUNICAÇÃO	2.0	36		36
4HU171	HISTÓRIA DA ARTE I	2.0	36		36
4HU173	LÍNGUA PORTUGUESA I	2.0	36		36
4CN170	OFICINA DE CÂMERA E ILUMINAÇÃO	2.0	36		36
4HU175	SOCIOLOGIA	2.0	36		36
4HU174	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO I	4.0	72		72

Total da carga Horária da Série : 432

Série: 2 - 2º Semestre		Aulas	Teórica	Prática	Carga
Disciplina	Nome	Semanais			Horária
4HU272	ANÁLISE DA IMAGEM II	2.0	36		36
4CN270	ANIMAÇÃO APLICADA	2.0	36		36
4CN271	ARGUMENTO II	2.0	36		36
4CN274	CINEMATOGRAFIA DIGITAL	2.0	36		36
4HU270	COMUNICAÇÃO E MERCADO	2.0	36		36
4CN272	DIREÇÃO DE ATORES	2.0	36		36
4CN273	DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	2.0	36		36
4HU276	ESTUDOS CULTURAIS	2.0	36		36
4HU271	HISTÓRIA DA ARTE II	2.0	36		36
4HU273	LÍNGUA PORTUGUESA II	2.0	36		36
4HU275	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO	2.0	36		36
4HU274	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II	2.0	36		36

Total da carga Horária da Série : 432



CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação: com Habilitação em Cinema

Currículo: 20121

Turno: MAT_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 3 - 3º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4CN374	CINEMA EXPANDIDO	2.0	36		36
4CN371	EDIÇÃO DE IMAGEM	2.0	36		36
4HU372	ESTÉTICA	2.0	36		36
4HU371	FILOSOFIA	2.0	36		36
4CN373	FOTO STILL	2.0	36		36
4CN370	HISTÓRIA DO CINEMA I	2.0	36		36
4HU373	LÍNGUA PORTUGUESA III	2.0	36		36
4CN372	ROTEIRO I	2.0	36		36
4HU374	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO III	2.0	36		36
4HU375	TEORIAS SOCIAIS DO BRASIL	2.0	36		36

Total da carga Horária da Série : 360

Série: 4 - 4º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4CN470	ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO E CONTINUIDADE	2.0	36		36
4HU473	COMUNICAÇÃO E HIPERMÍDIA	2.0	0	36	36
4CN475	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I	2.0	36		36
4CN471	DIREÇÃO DE SOM	2.0	36		36
4HU471	FILOSOFIA DA COMUNICAÇÃO	2.0	36		36
4CN472	HISTÓRIA DO CINEMA II	2.0	36		36
4HU470	LITERATURA E DRAMATURGIA	2.0	36		36
4HU472	POLÍTICA CULTURAL E MÍDIA	2.0	36		36
4HU474	PSICOLOGIA	2.0	36		36
4CN474	ROTEIRO II	2.0	36		36

Total da carga Horária da Série : 360



CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação: com Habilitação em Cinema

Currículo: 20121

Turno: MAT_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 5 - 5º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4CN570	CENOGRAFIA	2.0	36		36
4CN571	CINEMA BRASILEIRO I	2.0	36		36
4HU570	COMUNICAÇÃO COMPARADA	2.0	36		36
4HU572	COMUNICAÇÃO E RELIGIÃO	2.0	36		36
4CN572	DIREÇÃO DE FILME	2.0	36		36
4CN573	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA II	2.0	36		36
4HU571	GEOPOLÍTICA	2.0	36		36
4CN574	HISTÓRIA DO CINEMA III	2.0	36		36
4HU573	PSICOLOGIA DA COMUNICAÇÃO	2.0	36		36
4CN575	TRUCAGEM E EFEITOS ESPECIAIS	2.0	36		36

Total da carga Horária da Série : 360

Série: 6 - 6º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4CN675	ANÁLISE DE FILME	2.0	36		36
4CN670	CINEMA BRASILEIRO II	2.0	36		36
4HU671	COMPORTAMENTO CONTEMPORÂNEO	2.0	36		36
4HU670	CRÍTICA EM COMUNICAÇÃO	2.0	36		36
4CN671	HISTÓRIA DO CINEMA IV	2.0	36		36
4CN674	PÓS PRODUÇÃO DIGITAL	2.0	36		36
4CN673	REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA	4.0	72		72
4CN672	SEMINÁRIOS DE CRIAÇÃO	2.0	36		36
4HU672	TEORIA DO CONTEMPORÂNEO	2.0	36		36

Total da carga Horária da Série : 360

Série: 7 - 7º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4CN770	CINEMA BRASILEIRO III	2.0	36		36
4CN776	DIREÇÃO DE ARTE	2.0	36		36
4CN773	DOCUMENTÁRIO	2.0	36		36
4CN771	HISTÓRIA DO CINEMA V	2.0	36		36
4HU770	INTELIGÊNCIA DE MERCADO	2.0	36		36
4CN772	LABORATÓRIO DE ROTEIRO	2.0	36		36
4CN775	MECANISMOS DE FINANCIAMENTO CINEMATROGRÁFICO	2.0	36		36
4CN774	MONTAGEM E EDIÇÃO SONORA	4.0	72		72
4CN777	PRODUÇÃO EXECUTIVA	2.0	36		36

Total da carga Horária da Série : 360



CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação: com Habilitação em Cinema

Currículo: 20121

Turno: MAT_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 8 - 8º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4CN874	CENOGRAFIA E DIREÇÃO DE ARTE - PROJETO	2.0	36		36
4CN870	CINEMA BRASILEIRO IV	2.0	36		36
4CN875	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - PROJETO	2.0	36		36
4CN878	DIREÇÃO DE PRODUÇÃO - PROJETO	2.0	36		36
4CN879	DIREÇÃO DE SOM - PROJETO	2.0	36		36
4CN877	DIREÇÃO DO FILME - PROJETO	2.0	36		36
4CN873	DISTRIBUIÇÃO E EXIBIÇÃO	2.0	36		36
4CN876	MONTAGEM - PROJETO	2.0	36		36
4CN872	MÚSICA PARA CINEMA	2.0	36		36
4CN871	PÓS-PRODUÇÃO - PROJETO	2.0	36		36

Total da carga Horária da Série : **360**

Total da carga Horária das Disciplinas : **3.024**

Atividades Complementares	220
---------------------------	-----

Disciplinas Eletivas Obrigatórias	0
-----------------------------------	---

Total da carga Horária do Curriculum : **3.244**

Disciplinas Optativas				
4OP800	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (OPTATIVA)	36	0	36