



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

REGULAMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC

CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL COM HABILITAÇÃO EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA

1. APRESENTAÇÃO

Este manual pretende auxiliar e guiar os alunos na última etapa da graduação em Publicidade e Propaganda: o TCC - Trabalho de Conclusão do Curso da Faculdade Armando Álvares Penteado.

Aqui, o estudante encontrará uma síntese de todas as informações necessárias para o desenvolvimento do trabalho.

Esta é a última oportunidade para os alunos desenvolverem um trabalho em que possam aplicar tudo que aprenderam ao longo dos quatro anos da graduação. Os professores esperam dedicação e entusiasmo para que o projeto possa alcançar o máximo de reconhecimento possível.

2. O TRABALHO DE CONCLUSÃO

2.1. Objetivo

O objetivo do TCC é desenvolver um Plano de Comunicação que traga recomendações e soluções para uma necessidade de comunicação de uma empresa real, nos moldes de uma situação profissional de mercado.

Esse plano possui como ponto de partida um briefing apresentado pelo cliente e o seu respectivo debrif, documento elaborado pelos alunos com informações fornecidas pela empresa-cliente, principalmente sobre seu contexto de marketing, objetivos e estratégias mercadológicas. A partir desse conteúdo e suas diretrizes, o trabalho será desenvolvido.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

Para isso, o grupo realizará atividades de pesquisa de mercado, planejamento de comunicação, criação, mídia e ações de ativação. Tudo isso deverá ser organizado de forma integrada, numa ordem lógica e cronológica, e dentro do orçamento disponibilizado pela empresa-cliente.

Dessa maneira, será possível utilizar de forma integrada os diferentes conteúdos e disciplinas que compuseram a estrutura curricular do curso.

2.2. Metodologia

Ao longo do semestre os alunos passarão por um programa de mentoria com uma equipe de professores-orientadores que serão responsáveis pelas seguintes áreas que compõem o TCC:

- Planejamento
- Redação
- Direção de Arte
- Mídia
- Comunicação Dirigida
- Metodologia

As aulas são atividades que consistem em uma prática a partir de fundamentos teóricos, com o desenvolvimento dos trabalhos durante a aula. É obrigatória a participação de todos os integrantes do grupo na orientação dos professores. Ainda que os alunos dividam as responsabilidades do trabalho para melhor aproveitamento dos talentos individuais, é obrigatória a participação de todos os alunos nas aulas e que sejam capazes de responder pelo trabalho como um todo.

2.3. Formação dos grupos

Os grupos devem ser formados por um número mínimo e um número máximo de integrantes definido pelos professores-orientadores no início do semestre. Por se tratar de



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

um projeto multidisciplinar, recomendamos que o grupo seja composto por integrantes com perfis complementares, a fim de responder as diferentes solicitações do projeto. Não é permitido a realização do trabalho individualmente pois o Trabalho de Conclusão de Curso trata-se de uma proposta que simula uma equipe multidisciplinar de trabalho e como tal, exige o exercício não só das disciplinas acadêmicas mas também de habilidades como a gestão de equipes, resolução de conflitos, gerenciamento de tempo, empatia, organização, flexibilidade, resiliência e comunicação interpessoal.

2.4. Composição da avaliação

N1 (peso 4)

- 30% Participação Individual
- 40% Conteúdo
- 20% Qualificação Pré-banca
- 10% Metodologia

N2 (peso 6)

- 30% Participação Individual
- 40% Conteúdo
- 20% Apresentação Final (Banca)
- 10% Metodologia

$$NF = (N1 \times 4) + (N2 \times 6) / 10$$

Cada aluno será avaliado individualmente, somando as notas de todos os orientadores e gerando uma nota final que corresponde ao seu desempenho.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

3. DESAFIO DO SEMESTRE

Todo semestre é sugerido um tema relacionado à alguma tendência no mercado publicitário que deve ser visto como um desafio. A proposta é encontrar uma solução e de alguma forma incluir o tema em sua campanha de comunicação, sempre levando em consideração o briefing do cliente.

É necessário descrever e justificar na fundamentação teórica do seu plano de comunicação qual foi, e onde foi realizada, a resolução do desafio.

4. DEBRIEF

O briefing da empresa-cliente é apresentado aos alunos logo no início do semestre, e nele é indicado a necessidade de comunicação daquela empresa.

A partir deste briefing deve-se desenvolver o debrief, um documento mais completo, elaborado pelos próprios alunos, conforme roteiro anexo neste manual. É este documento que será utilizado como diretriz para o desenvolvimento do plano de comunicação.

O documento deve ser entregue em formato PDF, através do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

A entrega fora do prazo acarretará na perda de 3 pontos sobre a nota total da N1.

5. AS ETAPAS DO TCC

Após a conclusão do debrief, o grupo deverá iniciar a elaboração do plano de comunicação que irá compor o TCC propriamente dito.

Este documento deve conter a solução de comunicação proposta pelo grupo, bem como a fundamentação teórica que sustenta as proposições apresentadas.

No capítulo referente à criação, deverá ser apresentado todas as peças criativas que fazem parte da campanha.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

O produto final entregue pelo grupo deve ser composto pelo “book” que contém todo o registro do plano de comunicação e também uma apresentação deste plano, que será realizada durante a banca final de avaliação.

5.1. Primeira parte do TCC

A primeira parte do TCC deve conter os itens 1 a 15.4 do roteiro anexo e ser entregue na data abaixo, em formato PDF, através do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

O grupo que atrasar a entrega perderá um ponto da N1 por dia corrido de atraso.

5.2. Pré-banca

É o momento de avaliação das condições do trabalho e do andamento das atividades de forma geral. A apresentação acontece com a presença de pelo menos dois professores, para avaliação da primeira parte do TCC (itens 1 a 15.4 do roteiro do TCC anexo).

A apresentação tem duração máxima de 30 minutos e é obrigatória a presença de todos os integrantes do grupo. Caso os professores avaliem o trabalho como insuficiente (nota até 0,5), será sugerido que sua apresentação final (banca de avaliação) não seja aberta ao público. Neste caso, o TCC será apresentado apenas aos professores da banca.

5.3. Book do TCC

O documento final (book do TCC) contendo todo o plano de comunicação, deve ter sua entrega formalizada através de uma versão impressa, colorida e em capa dura; bem como uma cópia digital (em formato PDF) gravado em mídia física (CD ou pen-drive). Estes dois materiais devem ter a entrega protocolada junto à coordenação do curso (ou para a equipe de professores-orientadores). A formatação deste documento é indicada neste manual mais adiante.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

O grupo que atrasar a entrega perderá um ponto por dia corrido de atraso, sobre a nota total da N2 (sujeito a não apresentar o trabalho, de acordo com avaliação dos professores)

5.4. Apresentação final (banca de avaliação)

É o momento da apresentação do Plano de Comunicação desenvolvido para o cliente, com todas as etapas concluídas.

O grupo poderá escolher até 4 integrantes para participarem da apresentação.

Após a conclusão da apresentação, a banca examinadora dará início à arguição exclusivamente aos alunos que não apresentaram o trabalho. As respostas serão consideradas como uma avaliação individual.

Caso todos os integrantes tenham participado da apresentação, eles devem também responder as questões da banca. Os professores da banca também podem chamar nominalmente um integrante do grupo para responder determinada questão, independente se este participou da apresentação.

Caso o aluno não responda adequadamente a pergunta do professor, será penalizado individualmente em 1,0 ponto da sua nota de apresentação.

O grupo tem até 40 minutos para fazer sua apresentação, com uma tolerância de 5 minutos. Caso ultrapassar este tempo, perderá um 1,0 ponto na nota de apresentação, e mais um ponto caso ultrapasse 15 minutos além do prazo inicialmente estipulado.

O tempo de tolerância de atraso para o início das apresentações é de 15 minutos. Findo o prazo de tolerância, se o grupo não estiver pronto para iniciar a apresentação, perderá o direito de apresentar o trabalho. O trabalho poderá ser entregue, mas perderá 2 (dois) pontos pelo não cumprimento da etapa de apresentação, que é parte integrante do trabalho.

A possibilidade de transferência da apresentação para uma nova data só será permitida se houver um consenso de todos os professores participantes do processo e anuência da Coordenação do Curso, bem como disponibilidade de datas e horários, dentro dos já



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

estabelecidos neste manual. Na impossibilidade de realização da apresentação presencial, a banca de avaliação poderá ocorrer por videoconferência.

Quando da realização em auditório, a aplicação de materiais de comunicação visual no interior dos locais de apresentação, só é possível mediante autorização prévia, solicitada por escrito para a Coordenação do Curso, com no mínimo três semanas de antecedência. Não é permitida qualquer espécie de alimento dentro dos auditórios, principalmente líquidos.

A liberação de acesso ao campus para visitantes deve ser solicitada à Coordenação do Curso com pelo menos 2 dias de antecedência, através do e-mail pp.com@faap.br. É necessário indicar nome completo e RG do visitante.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

7. FORMATAÇÃO

Os alunos têm liberdade para a formatação e diagramação do material conforme interesse e criatividade do grupo. Porém, solicitamos que sejam seguidas algumas orientações gerais, descritas a seguir.

Todo e qualquer projeto visual para formatação do trabalho deve ser apresentada à equipe de professores-orientadores para aprovação prévia. Obrigatoriamente o TCC deve ser em capa dura.

A capa deve seguir o modelo anexo a este manual. No caso de uma capa personalizada o modelo anexo deve seguir na FOLHA DE ROSTO (página logo após a capa).

Não há critérios rígidos para formatação e diagramação do texto. Recomendamos no mínimo corpo 11 na fonte “Times New Roman” e parágrafo simples.

É obrigatório seguir as regras da ABNT para citações e referências ao longo do texto, bem como a apresentação bibliográfica. Todas as instruções do professor-orientador de Metodologia devem ser seguidas.

Tenha sempre em mente que se trata de um trabalho autoral, ou seja, todo o conteúdo apresentado deve ser de autoria do grupo que desenvolveu o trabalho. Portanto, plágios e textos copiados de outras fontes são punidos com a interdição do trabalho e nota igual a zero.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

8. ROTEIROS

8.1 Roteiro do Debrief

1) A Empresa

1.1 - Histórico da empresa

1.2 - Qual o seu segmento de atuação?

1.3 - Quais são seus produtos / linhas de produto /serviços?

1.4 - Quais são os principais diferenciais da empresa?

2) Produto / serviço

2.1 - Histórico

2.2 - Quais suas principais características e diferenciais (cores, sabores, embalagens, etc)

2.3 - Qual o seu estágio no Ciclo de Vida de um produto?

2.4 - Quais são os principais pontos fortes e fracos do produto/ serviço?

3) Vendas e Distribuição

3.1 - Como é realizada a distribuição (Venda Direta, Distribuidores ou Mista)? Qual o peso de cada um dos canais na venda?

3.2 - Qual é a estratégia de distribuição? (Intensiva, Seletiva ou Exclusiva)

3.3 - Quais são seus principais mercados (regiões /áreas)?

3.4 - Quantos pontos de vendas existem?

3.5 - Como é o relacionamento com os canais de vendas (Quando existentes)? Existem acordos para comunicação cooperada, ações de PDV, etc.?

4) Preço

4.1 - Qual é o preço do produto? E de seus principais concorrentes?



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

4.2 - Como o preço do produto está posicionado em relação à concorrência (baixo, normal, alto...)?

4.3 - Qual é a política de preços e descontos?

5) Comunicação e Promoção

5.1 - Quais foram os conceitos e temas das últimas campanhas realizadas? (Anexar últimas campanhas e ver com cada professor o que será necessário para a sua disciplina)

5.2 - Quais foram as últimas ações de comunicação e promoção realizadas?

5.3 - Qual é o atual posicionamento de comunicação do produto /serviço no mercado? Aprofundar a análise contemplando as estratégias criativas, de Mídia e de Comunicação Dirigida utilizadas pelo cliente.

6) Mercado

6.1 - Qual o tamanho do mercado (Valores expressos em volume e em moeda)?

6.2 - Quais taxas de crescimento são esperadas e em quanto tempo?

6.3 - Qual é a evolução do produto nos 3 últimos anos em volume?

6.4 - Qual o share de mercado do produto em face de seus concorrentes?

6.5 - É um mercado sazonal? Em caso afirmativo, qual é o período de maior volume de vendas e em quanto as mesmas representam no volume final?

6.6 - Quais fatores macro ambientais impactam de forma positiva ou negativa o desempenho do produto /serviço? Por quê?

6.7 - Quais são os movimentos relevantes do mercado e as tendências que o impactam positiva e negativamente?

7) Concorrentes

7.1 - Quais são os principais concorrentes diretos e indiretos?

7.2 - Quais são os pontos fortes e fracos dos concorrentes?

7.3 - Qual é o posicionamento dos principais concorrentes?



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

7.4 - Quais foram as últimas movimentações dos concorrentes que considera importante e por qual razão?

8) Público Alvo / Comportamento de Compra

8.1 - Quem consome o produto /serviço (Segmentação Geográfica, Demográfica, Psicográfica, Comportamental e Hábitos de Consumo)

8.2 - Existe um público secundário? Qual é?

8.3 - Quais as razões racionais e emocionais de compra?

8.4 - Qual o principal benefício que o consumidor espera com a compra?

9) Fornecedores / Parceiros de negócio

9.1 - Considerando os parceiros de negócio e fornecedores (de matéria-prima, serviços, mídia) quais são as oportunidades e ameaças que devem ser consideradas para o marketing?

10) Objetivos da Campanha

10.1 - Quais são os principais objetivos de marketing e comunicação que levam o produto /serviço a querer desenvolver uma nova campanha?

11) Estratégia de Comunicação & Promoção

11.1 - Qual o principal diferencial a ser explorado?

11.2 - Existe a obrigatoriedade de continuidade da linha de comunicação atual?

11.3 - O produto possui um Manual de Identidade Visual? (Anexar em caso de afirmação)

12) Estratégia de Comunicação /Mídia

12.1 - Existe alguma recomendação especial de mídia a ser utilizada?

13) Período



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

13.1 - Qual o período da campanha?

14) Verba

14.1 - Qual o valor?



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

8.2 Roteiro do TCC (Plano de Comunicação)

- Capa ou Folha de Rosto (conforme anexo)
- Agradecimentos (opcional)
- Índice

1. **Introdução:** Breve resumo do objetivo do trabalho, cliente, produto e problema de comunicação que serão objeto do trabalho.
2. **A Empresa** – DESENVOLVER E ANALISAR o Item 01 do defrief.
3. **Produto / Serviço** - DESENVOLVER E ANALISAR os Itens 02, 03, 04 e 05 do defrief.
4. **Macroambiente**–Selecionar tendências e fatores macroambientais que impactam diretamente o plano.
5. **Análise do Mercado** - DESENVOLVER E ANALISAR o Item 06 do defrief.
6. **Microambiente** - Análise do setor, relacionado diretamente com fornecedores, parceiros de negócios e concorrentes
 - 6.1. **Concorrentes** - DESENVOLVER E ANALISAR o Item 07 do defrief. (Análise da comunicação da concorrência: qualquer ação desenvolvida em veículos on/off, identificando estratégias criativas das marcas, estratégias de Mídia e de Comunicação Dirigida).
 - 6.2. **Fornecedores e parceiros de negócios**
7. **Público-alvo**- DESENVOLVER E ANALISAR os Itens 08 e 09 do defrief.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

8. Objetivos

8.1. Objetivo de Marketing: Conforme proposto pelo cliente.

8.2. Verba: orçamento destinado para o projeto pelo cliente.

9. Pesquisa/Sondagem.

Problema de Pesquisa.

Objetivo da Pesquisa.

Metodologia.

Amostragem.

Aprendizados e insights

10. Conclusões:

Matriz SWOT.

Diagnóstico e Síntese do desafio

11. Problema de comunicação: Descrever claramente que problema a comunicação tem que “resolver”.

12. Objetivo de Comunicação: Descrever claramente qual o efeito que a comunicação deve ter sobre o público-alvo.

13. Posicionamento desejado para a marca - Descrever o posicionamento pretendido para o produto/serviço de forma objetiva a fim de sintetizar a mensagem que será transmitida na campanha. O posicionamento deverá incluir os seguintes itens: marca, arena competitiva/enquadramento de negócios, diferencial, benefício e público-alvo.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

14. Estratégias de comunicação: Quais ferramentas do mix de comunicação (propaganda, relações públicas, eventos, promoção de vendas, comunicação dirigida, etc) serão utilizadas no plano a ser desenvolvido.

15. Criação

- 15.1. **Insight** - qual a informação mais relevante identificada nos estudos realizados até agora que inspira o desenvolvimento da estratégia criativa.
- 15.2. **Estratégia Criativa** - o raciocínio que usa o insight como inspiração para resolver o problema/desafio definido pelo cliente ou redefinido pela agência.
- 15.3. **Conceito** - o que deve ser comunicado em poucas palavras e deverá estar traduzido em qualquer peça da campanha.
- 15.4. **Peça Conceito (Key Visual)** - a peça gráfica que apresenta o conceito criativo e a linguagem visual que permeará toda a campanha

16. Criação da campanha: Desdobrar o conceito definido na campanha publicitária (que envolvem mídia).

- 16.1. **Peças da Campanha:** Apresentação em ordem cronológica de todas as peças e ativações criadas.
- 16.2. **Ativações:**
 - Nome da Ação
 - A que objetivo de marketing ou comunicação esta ação atende?
 - Descrição e mecânica da ação
 - Público Alvo (Para quem?) No caso de plataforma social, indicar como será realizada a segmentação.
 - Local (Onde?)



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

- Duração /Data (Quando?)
- Sistemas de Avaliação: descreva como e quando será feita a avaliação dos resultados. Deixe claro quais serão as métricas /KPIs.
- Custos por ação.
- Peças criadas para a ação.

17. Mídia

- 17.1. Objetivos de mídia: público a ser trabalhado com seu perfil psicográfico; mercado (geográfico); (objetivo de cobertura, frequência, engajamento e conversão (em caso de plataforma social, indicar qual o objetivo de campanha.)
- 17.2. Estratégias de mídia: seleção e justificativa dos meios, período da campanha
- 17.3. Táticas de mídia: seleção e justificativa dos veículos, com suas planilhas de programação e segmentação. Para as plataformas digitais indicar como os resultados serão mensurados
- 17.4. Cronograma: detalhar o período da campanha por mês e semanas e como as peças criativas serão exibidas neste período e respectivos custos.

18. Cronograma Geral: Descreva em forma de tabela o cronograma completo da campanha publicitária (off-line e online) e ações de ativação, em ordem cronológica.

19. Investimentos: Discriminar detalhadamente todos os investimentos para o cumprimento do planejado. Os custos não precisam honorários de agência.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

20. Bibliografia. Segundo critérios da ABNT, conforme orientação do professor de Metodologia.

21. Anexos: Anexar ao planejamento todo o material relevante: ex: materiais de referência, documentos de pesquisa primária (relatório de pesquisa), etc.



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Rua Alagoas, 903, Higienópolis – São Paulo | SP
Recredenciada pela Portaria Ministerial nº 1.283, de 17/11/2016
Aditada pela Portaria SERES nº 572, de 23/08/2018

Curso Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
Renovação de Reconhecimento pela Portaria SERES nº 948 de 30 de agosto de 2021

9. MODELO DE CAPA OU FOLHA DE ROSTO

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO	
TÍTULO DO TCC	
Subtítulo	
Trabalho de Conclusão de Curso de Comunicação Social com Habilitação em Publicidade e Propaganda.	
Orientadores:	Alunos:
Nome do orientador	Nome do Aluno
Nome do orientador	Nome do Aluno
Nome do orientador	Nome do Aluno
Nome do orientador	Nome do Aluno
Nome do orientador	Nome do Aluno
Mês / Ano	